



Universidade do Oeste de Santa Catarina

PROCESSO SELETIVO DE MARAVILHA/SC

EDITAL nº 002/2014

Maravilha/SC, 11 de janeiro de 2015.

NOME		Nº DE INSCRIÇÃO	
-------------	--	------------------------	--

CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA

Orientações:

1. A prova escrita tem início às 09h e término às 12h.
2. A prova conta com 5 questões de Conhecimentos Gerais e Atualidades, 5 questões de Língua Portuguesa e 10 questões de Conhecimentos Específicos, com questões objetivas do tipo múltipla-escolha, subdividida em 4 (quatro) alternativas: A), B), C), D). Dessas alternativas, somente UMA deverá ser assinalada como correta.
3. O candidato deverá apor no CARTÃO-RESPOSTA as suas respostas por questão na ordem de 01 a 20, marcando a alternativa correta com um "X", sendo desconsiderado qualquer outro tipo de marcação.
4. A prova deverá ser respondida com caneta esferográfica preta ou azul.
5. À prova será atribuída pontuação de 0 a 10. Cada questão corresponderá a 0,5 cada uma.
6. Será atribuída pontuação 0 (zero) à questão da prova escrita:
 - a) cuja(s) resposta(s) no cartão-resposta não corresponda(m) ao Gabarito Oficial do Processo Seletivo;
 - b) quando a(s) resposta(s) no cartão-resposta contenha(m) emenda(s) e/ou rasura(s), ainda que legível(is);
 - c) que contenha(m) mais de uma opção de resposta assinalada ao cartão-resposta;
 - d) que não estiver(em) assinalada(s) no cartão-resposta;
 - e) cuja(s) resposta(s) for(em) preenchida(s) fora das especificações do cartão-resposta, ou seja, preenchida(s) com caneta não esferográfica ou com caneta esferográfica de cor diferente de azul ou preta, ou ainda, com marcação diferente da indicada;
 - f) quando a(s) resposta(s) no cartão-resposta não forem assinaladas com um "X", ainda que legível(is);
 - g) quando o candidato não colocar seu nome (assinatura) no cartão-resposta.
7. Será excluído do Processo Seletivo o candidato que:
 - a) For surpreendido, durante a realização das provas, em comunicação com outros candidatos.
 - b) For descortês para com qualquer dos fiscais executores e seus auxiliares ou autoridades presentes.
 - c) Não devolver o caderno de questões antes de sair da sala de provas.
 - d) Estiver fazendo qualquer tipo de consulta ou uso de qualquer tipo de equipamento eletrônico, como calculadora, celular e similares.
8. Em hipótese alguma, o candidato poderá sair da sala de prova com qualquer material referente à prova. Sendo que, o candidato, ao terminar a prova escrita, devolverá ao fiscal de sala o caderno de questões e o cartão-resposta.
9. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 30 (trinta) minutos do seu início.
10. Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação do tempo previsto para a aplicação das provas em virtude de afastamento de candidato da sala de prova.
11. Não serão fornecidas, por qualquer membro da equipe de aplicação das provas e/ou autoridades presentes, informações referentes ao conteúdo das provas.
12. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala, somente poderão retirar-se da sala de forma simultânea após a assinatura da ata, na qual será registrada quais candidatos estão ausentes e quais entregaram o gabarito oficial sem assinalar as respostas (ou seja em branco), e após o lacre dos envelopes com as provas, comprovando a regularidade da aplicação.
13. O cartão resposta será o único documento válido para a correção das provas.

Boa prova!

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

01. A Petrobrás é uma empresa cujo acionista majoritário é o Governo Brasileiro (União). É uma empresa estatal de economia mista que opera no segmento de energia, nas áreas de exploração, produção, refino, comercialização e transporte de petróleo, gás natural e seus derivados. Atualmente a Petrobrás está sendo investigada por suspeitas de irregularidades e os escândalos de corrupção estão repercutindo no mundo todo. Qual é o nome do (a) atual Presidente da Petrobrás:

- A) João Vaccari Neto
- B) Venina Velosa da Fonseca
- C) Maria das Graças Foster
- D) Sérgio Gabrielli

02. De 1912 a 1916 ocorreu no Brasil um conflito armado travado entre a população cabocla e representantes do poder estadual e federal. Foi uma das mais sangrentas guerras e foi disputada pelos Estados do Paraná e de Santa Catarina. Essa disputa aconteceu numa região rica em erva-mate e madeira. Trata-se da:

- A) Guerra dos Canudos
- B) Guerra do Contestado
- C) Guerra dos Farrapos
- D) Revolta da Armada

03. A bandeira do município de Maravilha é de autoria do historiador Francisco Gialdi e foi oficializada pela Lei n. 959 de 30/10/1984. O fundo branco simbolizando a paz e a ordem, as faixas verde e amarela simbolizam a incorporação nacional, um avião vermelho alçando voo, representando Maravilha destinada a sempre subir mais alto, o corpo do avião formado por dois círculos (amarelo e azul juntos resultando no verde) simbolizam a diversidade na unidade, porém com um único ideal. Esse ideal é:



- A) riqueza, ordem e desenvolvimento
- B) progresso, crescimento e desenvolvimento
- C) riqueza, crescimento e acessibilidade
- D) progresso, visibilidade e notoriedade política

04. A Roda de Capoeira, prática afro-brasileira que mistura luta e dança, é uma das manifestações mais conhecidas no Brasil e difundidas pelo mundo. Em 2014 recebeu um título concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). Esse título é de:

- A) Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade
- B) Patrimônio Histórico da Bahia
- C) Patrimônio Natural do Brasil
- D) Patrimônio Artístico da Bahia

05. Do velho município de Chapecó quando colonizado em 1942, o pequeno povoado recebeu o nome graças à expressão “*Que Maravilha!*”. Os maravilhenses costumam contar que alguns caçadores vindos do Rio Grande do Sul, ao chegarem ao alto do morro, olharam a paisagem, com a copada dos pinhais na planície e exclamaram: “*Que Maravilha!*”. Antes de o nome Maravilha ser oficializado, chamavam a área de:

- A) Cabeceira do Rio Iracema ou Mancha dos Pinhais
- B) Iracema ou Mancha dos Pinhais
- C) Rio Maravilha ou Mancha dos Pinhais
- D) Floresta dos Pinhais ou Mancha dos Pinhais

LÍNGUA PORTUGUESA

06. De acordo com o Dicionário da Língua Portuguesa Houaiss, a separação silábica de todas as palavras está correta em apenas uma alternativa. Assinale-a:

- A) praia (pra.i.a); neolatino (neo.la.ti.no); nióbio (ni.ó.bio).
- B) litania (li.ta.ni.a); litorâneo (li.to.râ.ne.o); audacioso (au.da.cio.so).
- C) atrofia (a.tro.fi.a); abrupto (ab.rup.to); abreugrafia (a.breu.gra.fi.a).
- D) padiola (pa.dio.la); paio (pa.i.o); ideia (i.de.ia).

07. Apenas uma alternativa não apresenta palavras grafadas corretamente, assinale-a:

- A) Jus. Cós. Herege. Tigela. Berinjela.
- B) Pechincha. Praxe. Caxumba. Profetizar. Chuchu.
- C) Represa. Hesitar. Exceção. Excesso. Cafajeste.
- D) Privilégio. Meritíssimo. Empecílio. Inchar. Suscinta.

08. Conforme o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, a palavra em que o hífen está empregado indevidamente aparece na alternativa:

- A) Bem-vindo.
- B) Ano-novo.
- C) Banana-caturra.
- D) Chapéu-do-capitão.

RECONCILIANDO-SE COM O PRÓPRIO CORPO

1	Pratico exercícios desde sempre. Já dancei jazz, nadei, joguei vôlei, fiz aeróbica,
2	musculação, mas nada disso me tornou uma amante da vida esportiva. O que me
3	levava ____ essa movimentação intensa era a consciência de que manter uma
4	atividade física enrijece o corpo e oxigena a mente, então eu ia em frente sem pensar
5	em prazer. Era uma necessidade e pronto.
6	Aos poucos fui largando tudo e mantive apenas as caminhadas, essas, sim, não
7	apenas saudáveis, como prazerosas. Poderia passar o dia caminhando, não tivesse
8	que reservar um tempo para exercícios cerebrais, como trabalhar e fazer palavras
9	cruzadas.
10	Parecia tudo bem, até que uma médica me disse: caminhar é bom, mas não basta.
11	Está na hora de você suar o top. E me recomendou pilates.
12	Modismo, chatice, tédio. Todas essas ideias me passaram pela cabeça, mas sou
13	obediente, acato ordens, e me matriculei num pequeno estúdio ____ poucos passos
14	da minha casa, conduzido por um casal de instrutores. Fui cair na mão dos melhores,
15	posso apostar. Em três sessões, já percebia mudanças no meu corpo, na minha
16	postura.
17	Quanto ao tédio, bom, não ____ tédio na dor. ____ vezes, me sinto como se estivesse
18	treinando para me apresentar no Cirque du Soleil. Recebo ordens inimagináveis: grude
19	o umbigo nas costas, encolha as costelas, encoste o queixo no peito. Já houve caso de

20	instruírem um rapaz a contrair o útero! Dá vontade de rir, mas não convém, temos que
21	nos concentrar na respiração. Juro, com tudo isso, ainda pedem que a gente respire.
22	Então, de volta aos exercícios sem prazer?
23	Pois aí está a novidade: o prazer é de outra ordem. O pilates faz a gente mudar a
24	maneira de pensar o corpo, o que deve ser a razão do seu sucesso mundo afora. Ao
25	decidir praticar um exercício, muitas vezes ficamos condicionados aos benefícios
26	externos de se estar em forma: a saúde é uma boa desculpa, mas a vaidade é que nos
27	faz pagar _____ mensalidade da academia. Pois o pilates supera essa visão miúda,
28	adicionando à prática uma reflexão que vai muito além do desejo de ser admirado.
29	Quando somos adolescentes, sentimos nosso corpo como parte indissolúvel do nosso
30	ser. Porém, com o passar do tempo, acaba acontecendo uma dissociação _____
31	revelia, nosso corpo começa a nos abandonar, a nos deixar na mão. A pele vai se
32	soltando, os órgãos internos armam rebeliões, as articulações gritam, rangem, não me
33	peça para explicar, mas nosso corpo ganha vida própria, se emancipa e não nos escuta
34	mais.
35	O pilates é, antes de tudo, uma reconciliação com esse corpo que se tornou rebelde e
36	fúgido. Ele sempre esteve _____ nosso serviço, mas pouco estivemos a serviço dele.
37	Pois o pilates, feito um cupido, faz com que nós e nosso corpo passemos a nos
38	conhecer mais profundamente e a descobrir o que nem sabíamos um do outro, mesmo
39	com tantos anos de convívio.
40	Basicamente, pilates é o resgate do amor entre você e o que você traz dentro. Mesmo
41	que seja um útero que você nem tem. (MEDEIROS, Martha. A graça da coisa . 23 ed. Porto Alegre, 2014, p. 191-193. A omissão de palavras foi intencional para a formulação das questões).

09. Assinale a alternativa que preenche corretamente os espaços em branco no texto.

- A) a - a - há - Às - a - à - a.
- B) à - à - à - As - a - a - à.
- C) à - a - à - As - a - a - à.
- D) à - à - há - Às - a - à - à.

10. Das alternativas abaixo, apenas uma apresenta o uso da crase de forma facultativa.

- A) Todos os anos, assisto à programação de Natal. Isso sempre me emociona.
- B) Devolva à Mariana os livros que pedi emprestado.
- C) Sempre faço alusão às nossas brincadeiras de infância com saudade.
- D) Refiro-me à suas atitudes incoerentes.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Para que tenhamos musica precisamos de:

- A) Som, ritmo, melodia e harmonia
- B) Frequência, sintonia, ritmo e cor
- C) Palavras, som, ritmo e melodia
- D) Instrumentos, som, ritmo e cor

12. Enumere a primeira coluna pela segunda.

- a) Música folclórica
- b) Música popular
- c) Cantigas de roda e infantis
- d) Danças dramáticas
- e) Modinha
- f) Cantos de trabalho

- () cantadas durante o trabalho coletivo para aliviar o cansaço ou coordenar os movimentos do grupo
- () é sempre de autor desconhecido e é transmitida oralmente de geração em geração.
- () é de autor conhecido e de direitos autorais registrados
- () canção amorosa e sentimental
- () para brincar, aprender a tabuada, contar histórias, pegar, cabra-cega, pular corda.
- () parte representada e outra dançada e cantada. São um divertimento coletivo.

Qual é a alternativa correta.

- A) a, c, d, e, b, f
- B) f, a, b, e, c, d
- C) a, b, d, e, c, f
- D) c, d, e, a, b, f

13. Assinale a questão correspondente:

- A) Som
- B) Ruído
- C) Som musical
- D) Cânone
- E) Bemol
- F) Ritmo
- G) Melodia
- H) Harmonia

- () é o meio tom abaixo do ré natural.
- () é quando o som é desagradável
- () é a vibração mecânica que impressiona o aparelho auditivo normal
- () se o som for agradável
- () musica a duas ou mais vozes, com a mesma melodia em tempos diferentes
- () movimento ordenado dos sons
- () sons simultâneos e combinados
- () sequência dos sons formando sentido

A sequência correta é:

- A) A, B, C, E, F, H, G, D
- B) C, E, D, G, H, A, B, F
- C) E, B, A, C, D, F, H, G
- D) G, F, A, B, D, C, E, H

14. A música aumenta o ambiente festivo dos acontecimentos escolares, aniversário e reuniões, etc. os diversos timbres de sons fazem dos conjuntos instrumentais uma necessidade da vida moderna. Veja quais são as questões corretas, EXCETO:

- A) A banda militar utiliza instrumentos de sopro e percussão: bombos, pratos, triângulo.
- B) A fanfarra é composta só por instrumentos de metal (de bocal) e percussão (bombo, pratos, triângulo, lira, etc) usados sobretudo para conservar o ritmo nos detalhes.
- C) A banda sinfônica utiliza instrumentos de corda (violinos, violas, harpa, etc) e de percussão com sons determinados (tímpanos, celesta).
- D) A orquestra sinfônica utiliza só instrumentos de bocal e instrumentistas amadores.

15. Sobre os diversos conjuntos instrumentais da vida moderna podemos afirmar que:

- I) Conjuntos regionais, populares: em geral consta de um solista com acompanhamento de instrumentos populares (violão, cavaquinho, banjo, bandolim, etc).
- II) Conjunto de câmara: só para música erudita. O mais conhecido é o quarteto de cordas (só instrumentos, 2 violinos, uma viola e um contrabaixo).

III) Conjunto iê-iê-iê: formado por instrumentos elétricos e bateria. Entre os instrumentos elétricos estão a guitarra e o órgão eletrônico.

IV) Bossa nova: formado por instrumentos característicos que são: trompete, clarineta, saxofone, bateria e piano.

Assinale a alternativa correta:

- A) somente a afirmativa I está correta.
- B) somente a afirmativa II está correta.
- C) somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- D) somente as afirmativas I, II, e III estão corretas.

16. São considerados instrumentos:

- A) Dedilhados
- B) Sopro
- C) Percussão
- D) De corda beliscados

- () Flautim , Flauta, Gaita de boca, Flauta doce
- () Bandolin, banjo, cavaquinho, citara
- () Harpa, violão guitarra portuguesa, balalaika
- () Pandeiro, bombo prato, castanholas, tambor raso, triângulo

A sequência correta é:

- A) B, C, D, A,
- B) A, B, D, C
- C) B, D, A, C
- D) B, A, C, D

17. Cada grupo de instrumentos ou vozes tem o seu timbre característico, a isso se deve a beleza do canto vocal e da música instrumental:

1. Instrumentos de corda
2. Instrumentos de sopro
3. Instrumentos de percussão
4. Instrumentos elétricos ou eletrônicos

Enumere de acordo com as características:

- () sons indeterminados(bombo) e sons determinados (xilofone)
- () sopro direto (flauta), de palheta(saxofone), de bocal (trombone) sopro mecânico (órgão)
- () guitarra elétrica e órgão elétrico
- () friccionados por meio de arco (violino), dedilhados (violão), beliscados (bambolim), percutidos ou de teclados (piano)

A numeração correta é:

- A) 3,2,4,1
- B) 3,2, 4,1
- C) 2,3,4,1
- D) 1,3,4,2

18. A música é a arte da comunicação através do som. Vimos que podemos nos expressar através de várias formas pela qual a música pode se valer.

I) As formas instrumentais estão divididas em: sonata, sinfonia, rapsódia, suíte, tocata, concerto, fantasia, valsa.

II) As formas mistas são voz e instrumentos que se caracterizam pela ópera, interlúdio, opereta, balada, aria, pot-pourri, revista, show.

III) As formas vocais que o instrumento principal é a voz humana.

Assinale a alternativa correta;

- A) Somente a afirmativa I está correta.
- B) Somente a afirmativa II está correta.
- C) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- D) Todas as alternativas estão corretas.

19. Analise as alternativas:

- I) A altura do som depende da quantidade de vibrações por segundo. Quanto mais vibrações, mais alto será o som.
- II) No timbre do som distinguimos sons da mesma altura e intensidade emitidos por corpos diferentes.
- III) A música que é a comunicação pelo som musical, é escrita com sinais chamados notas musicais que são 7: dó, ré, mi, fá, sol, lá, si.
- V) Organologia é a ciência que estuda os instrumentos musicais.

Assinale a alternativa correta:

- A) somente a afirmativa I está correta.
- B) somente a afirmativa II está correta.
- C) somente as afirmativas I, II e a III estão corretas.
- D) Todas as alternativas estão corretas.

20. Analise as alternativas:

- I) Os sustenidos e os bemóis podem estar na clave. Nesses casos todas as notas correspondem ao sustenido ou bemol da clave serão sustenidos ou bemóis.
- II) os instrumentos do sopro mecânico tem instrumentos de foles que são acionados pelas mãos , pés, ou eletricamente.
- III) no instrumento se sopra o ar vibra dentro do tubo, produzindo um som musical. Quanto mais longo o tubo, maior será a vibração e o som musical será mais agudo.
- IV) Clave é o símbolo musical que se coloca no início do pentagrama, para dar altura ao som.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente a afirmativa I está correta.
- B) Somente a afirmativa II está correta.
- C) Somente as afirmativas I, III e a IV estão corretas.
- D) Todas as alternativas estão corretas.